Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52450024	PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL
VERSIÓN: 2	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 15/03/2010 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	60 horas
JUSTIFICACIÓN:	Esta formación esta encaminada al patronaje y escalado en confecciones que busca formar empresa de talleres de confección en esta área.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
290601182	ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN

-ESCALA LA TOTALIDAD DE LAS PIEZAS QUE COMPONEN EL MODELO EN TALLAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN

-IDENTIFICA LOS PATRONES DE CADA UNA DE LAS PRENDAS POR MEDIO DE ANOTACIONES INTERNAS Y ANOTACIONES TÉCNICAS

-ELABORA EL PATRÓN BÁSICO Y MOLDES DE ACUERDO AL CUADRO DE TALLAS Y MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA EMPRESA

- MANEJA LAS PROPORCIONES Y MEDIDAS DE ACUERDO A LA TALLA

-ORIENTA LA ELABORACION DE LOS PATRONES DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL CUADRO DE TALLAS Y MEDIDAS

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

-Manejo de herramientas, elementos y recursos
-Identificación de patrones
-Anotaciones internas y técnicas vigentes para moldería.
-Manejo e interpretación de documentos, bocetos, revistas, fichas, catálogos, muestra física
-Manejo de las medidas y proporciones de los cuadros de tallas
-Anotaciones internas y técnicas para moldería
-Trazo y corte de las piezas que conforman la prenda.
-Proceso de fabricación de prendas de vestir (corte, armado y costura, montaje, terminación)

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

Desarrollar el básico de acuerdo a las medidas o tallaje de la empresa
Verificar las medidas de los patrones teniendo en cuenta las costuras para la confección de las prendas
Identificar las piezas que componen una prenda por medio de anotaciones internas y técnicas
Manejar e interpreta los diseños, revistas, bocetos o muestra física
Desarrollar el escalado de los patrones de acuerdo a las tallas establecidas
Realizar el proceso de ensamble de la muestra según especificaciones técnicas

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Crea un patrón básico de acuerdo a la línea de producción de la empresa
-Desarrolla un modelo de acuerdo a la línea de producción de la empresa.
-Maneja e interpreta los documentos, bocetos, revistas, fichas, catálogos, muestra física; manejo técnico de patrones aplicado al desarrollo de modelos, materiales, medidas y proporciones, antropometría.
-Presenta el patronaje con todas las piezas que compone una prenda
-Entrega el escalado de cada patrón que compone las piezas de acuerdo a la técnicas y según tallas

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	
Competencias mínimas	

Experiencia laboral y/o especialización	

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	SUSANA GALVIS	INSTRUCTOR	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y TURISTICO DE LOS ANDES. REGIONAL	24/02/2010
Responsable del diseño	HERMES ORTIZ	INSTRUCTOR	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y TURISTICO DE LOS ANDES. REGIONAL	24/02/2010
Responsable del diseño	JULIÁN LÓPEZ	INSTRUCTOR DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE DISEÑO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL. REGIONAL RISARALDA	11/03/2010